



**PROCEDIMENTO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO
PARA ADMISSÃO DE ESTAGIÁRIOS**

ATA N.º 2/Júri

**RECRUTAMENTO DE UM ESTAGIÁRIO NA ÁREA DE CONTABILIDADE E ADMINISTRAÇÃO
2ª Fase 6ª Edição do PEPAL 2019/2020 – Refª. A)**

Admissão e Exclusão

Aos dois dias do mês de dezembro do ano de dois mil e dezanove, no Edifício dos Paços do Concelho, reuniu o Júri do recrutamento do Estágio PEPAL – área de contabilidade e administração, constituído por Domingos de Almeida Rodrigues, Dirigente Intermédio de 3º Grau da Unidade Financeira, como Presidente do Júri, Carla Maria de Sousa Albuquerque, Dirigente Intermédia de 3º Grau da Unidade Administrativa e Recursos Humanos, que substituirá o Presidente do Júri nas suas faltas e impedimentos, e Silvina Albuquerque Cardoso Lopes, Dirigente Intermédia de 3º Grau da Unidade Cultura, Turismo, Desporto e Comunicação, ambas vogais efetivas, **a fim de deliberarem sobre a admissão, ou exclusão da candidata ao Estágio em referência.**

Candidata admitida:

- Inês Filipa Correia Lopes

De acordo com o estipulado na alínea f) do n.º1 do artigo 124.º do CPA – Decreto Lei n.º 4/2015. de 7 de janeiro, o Júri deliberou dispensar a audiência dos interessados à candidata admitida, tendo em conta que a decisão é inteiramente favorável à candidata.

O júri deliberou proceder de imediato à Avaliação Curricular (AC) e à marcação da Entrevista Individual (EI) para o dia ~~dez~~ de janeiro de 2020, no Edifício da Câmara Municipal, sita na Praça Paulo VI, em Sátão. Esta data garante que a E.I só se realizará depois de efetuada a A.C.

Por fim, o júri deliberou que a presente ata, bem como, a lista da candidata admitida, seja tornada pública através da respetiva afixação no átrio do edifício dos Paços do Concelho e no site da Autarquia em www.cm-satao.pt, para consulta.

Não havendo mais nada a tratar, o Presidente do Júri deu por encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que vai ser assinada por todos os membros do júri.

O Júri,

(Domingos A. Rodrigues)

(Carla M. S. Albuquerque)

(Silvina A. C. Lopes)