



**PROCEDIMENTO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO
PARA ADMISSÃO DE ESTAGIÁRIOS**

ATA N.º 2/Júri

RECRUTAMENTO DE UM ESTAGIÁRIO NA ÁREA DE ANIMADOR SOCIOCULTURAL

2ª Fase 6ª Edição do PEPAL 2019/2020 – Refª. F)

Admissão e Exclusão

Aos seis dias do mês de dezembro do ano de dois mil e dezanove, no Edifício dos Paços do Concelho, reuniu o Júri do recrutamento do Estágio PEPAL – área de animador sociocultural, constituído por Silvina Albuquerque Cardoso Lopes, Dirigente Intermédia de 3º Grau da Unidade Cultural, Turismo, Desporto e Comunicação, como Presidente do Júri, Carla Maria de Sousa Albuquerque, Dirigente Intermédia de 3º Grau da Unidade Administrativa e Recursos Humanos, que substituirá o Presidente do Júri nas suas faltas e impedimentos, e Aida Silva Sousa, Especialista Informática Nível 2, ambas vogais efetivas, **a fim de deliberarem sobre a admissão, ou exclusão da candidata ao Estágio em referência.**

Candidata admitida:

- Ana Margarida Almeida Santos

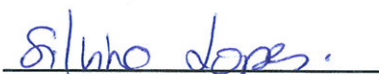
De acordo com o estipulado na alínea f) do n.º1 do artigo 124.º do CPA – Decreto Lei n.º 4/2015. de 7 de janeiro, o Júri deliberou dispensar a audiência dos interessados à candidata admitida, tendo em conta que a decisão é inteiramente favorável à candidata.


O júri deliberou proceder de imediato à Avaliação Curricular (AC) e à marcação da Entrevista Individual (EI) para o dia vinte e três de janeiro de 2020, no Edifício da Câmara Municipal, sita na Praça Paulo VI, em Sátão. Esta data garante que a E.I só se realizará depois de efetuada a A.C.


Por fim, o júri deliberou que a presente ata, bem como, a lista da candidata admitida, seja tornada pública através da respetiva afixação no átrio do edifício dos Paços do Concelho e no site da Autarquia em www.cm-satao.pt, para consulta.

Não havendo mais nada a tratar, o Presidente do Júri deu por encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que vai ser assinada por todos os membros do júri.

O Júri,


(Silvina A. C. Lopes)


(Carla M. S. Albuquerque)


(Aida S. Sousa)